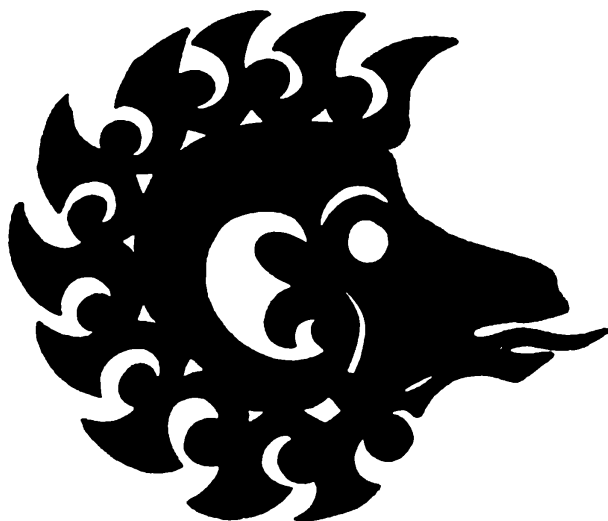




С.И.и Н.М.РУДЕНКО

ИСКУССТВО СКИФОВ АЛТАЯ

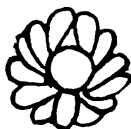


ГМИИ



С. И. и Н. М. РУДЕНКО

ИСКУССТВО СКИФОВ АЛТАЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Москва

1949 г.



ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Алтайские скифы	3
Теории происхождения скифского искусства	6
Приемы и техника изобразительного искусства алтайских скифов	13
Мотивы искусства алтайских скифов	16
Реалистические воспроизведения животных в круглом рельефе и графике	18
«Звериный стиль»	25
Перднеазиатские элементы в искусстве алтайских скифов	49
Схематизация в изображении животных	59
Орнаментальные мотивы в искусстве алтайских скифов	65
Сложные художественные композиции и ансамбли	71
Назначение скифского искусства	76
Общие выводы	80
Примечания.	87
Список литературы	90



Сдано в набор 29-IV 1948 г. Подписано к печати 8/XII
1948 г. А.12026. 5³/₄ печ. листов. Тираж 5.000 экз.
Бумага 70 × 92 см. 1¹/₁₆. Зак. 275.

21 типография им. Ивана Федорова Главполиграф-
издата при Совете Министров СССР. Ленинград
Звенигородская, 11.

Цена 10 р.